

Pascal Popesco

ENFANCE THÉÂTRE ET PHILOSOPHIE

À la découverte du travail
de Marie Auquier

leschoosesimprimées.com



Aux enfants de Marie...

... et à tous les autres.

Pascal Popesco

ENFANCE
THÉÂTRE ET
PHILOSOPHIE

À la découverte du travail
de Marie Auquier

leschosesimprimées.com

Édition – impression – distribution :
Les choses imprimées.com
Pascal Popesco
Grotewinkellaan 43
1853 Strombeek-Bever – BELGIQUE
leschosesimprimees@blanquefort.net
www.leschosesimprimées.com

Distribution France :
L'Arbre aux Abeilles
Grand Rue
48220 Le Pont-de-Montvert – FRANCE
arbreauxabeilles@blanquefort.net

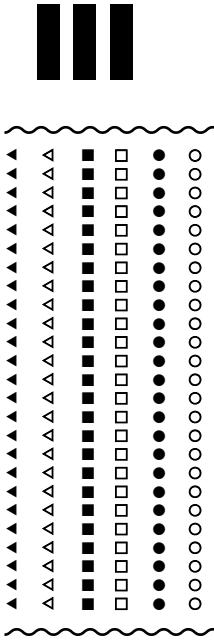
Tous droits réservés – Les choses imprimées.com – Pascal Popesco

Table des matières

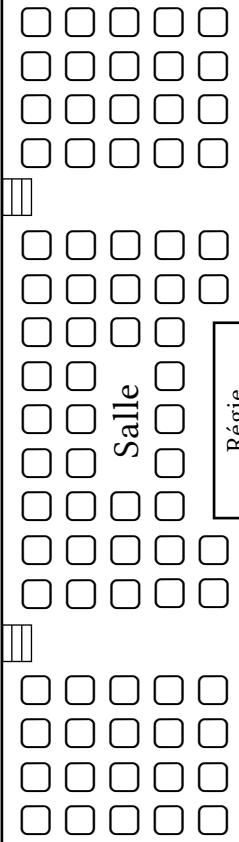
Avant-propos	7
Le salut	10
La scène pédagogique.....	13
Les spectacles	16
<i>Spectacle «Ouvre et demande...».....</i>	<i>17</i>
<i>Spectacle «Rêve ou réalité?»</i>	<i>22</i>
Fabrication	26
« Ateliers philo »	29
Écritures	38
<i>Écritures d'enfants</i>	<i>40</i>
<i>Écritures de Marie</i>	<i>45</i>
<i>Choix des personnages et adaptations</i>	<i>46</i>
Mises en scène	48
En guise de conclusion.....	57
Plan du théâtre	62
Remerciements	63

Les coulisses

Scène réduite par des rideaux



Le salut



Avant-propos

Marie Auquier est une amie de longue date. Marie parle beaucoup, rarement pour ne rien dire. Marie parle de son métier depuis de nombreuses années. J'ai toujours eu un peu de mal à saisir quel était son métier. Je sais qu'elle travaille avec des enfants des écoles primaires mais qu'elle n'est pas institutrice. Je sais qu'elle travaille à des spectacles avec eux et qu'elle a une formation de comédienne. Elle parle souvent d'« atelier philo » et de gestion de conflits. Elle parle de tout cela avec beaucoup d'enthousiasme, beaucoup de sérieux et beaucoup de respect pour les enfants ainsi que pour l'enfance.

Pour moi, et j'imagine que c'est le cas pour la plus grande partie d'entre vous, la qualité de ce que nous apportons à nos enfants est capitale, qu'il s'agisse de nourriture, de soins, d'éducation, etc. Il est question ici de tous nos enfants, pas seulement de ceux issus de nos gênes, mais de tous ceux qui sont issus de notre humanité. Nous savons qu'un monde en paix n'existera que si nous nous intéressons sérieusement à la qualité de ce que nous leur apportons. Il appartient à chacun d'entre nous d'y placer son attention.

J'ai décidé de porter mon attention sur l'école, plus spécifiquement sur le travail de Marie dans des écoles de Bruxelles. Le but de ce livre est de vous faire partager son expérience.

Je connais peu le monde de l'enseignement. J'ai vécu ma scolarité en France il y a une quarantaine d'années. De l'école je n'ai que des souvenirs lointains. C'est donc avec curiosité et avec un peu de candeur que je retrouve cet univers.

Ma (re)prise de contact a eu lieu le jeudi 30 juin 2016 lors des répétitions générales qui ont précédé les représentations des deux spectacles de fin d'année des élèves de Marie.

Il est difficile d'ignorer que le monde de l'école est riche en volonté sincère de se renouveler. Ce monde est riche en expériences de terrain et en théories diverses. Il est riche en réformes et en contre-réformes.

Il faut changer l'école. Tout le monde semble d'accord sur ce point, mais il semble difficile de trouver un consensus sur les changements à y apporter. Je ne suis pas très au fait des diverses tentatives et propositions, mais une petite voix enfantine me dit à l'oreille que l'on ne peut envisager de changer l'école sans questionner le monde des adultes.

Si nous regardons derrière et autour de nous, l'enseignement pratiqué depuis des centaines d'années n'est pas toujours guidé par une volonté d'émancipation. L'école ressemble le plus souvent à une opération de formatage des esprits au monde de l'adulte. Le formatage des esprits est d'une redoutable efficacité quand il s'agit de coloniser, de faire la guerre ou d'aller sur la Lune. Ce conditionnement s'avère bien caduc quand il s'agit de gérer notre humaine présence sur terre et de vivre en harmonie avec cette planète.

L'utopiste que je suis a-t-il l'étoffe d'un pédagogue ? Je me vois plutôt comme un de ces *trobadors* occitans. Mes qualités sont de trouver les mots et de les mettre en musique. Quand vous aurez terminé cette lecture, il vous semblera tout à fait logique que je chante le travail de Marie. Ce que je subodore, elle le met en forme. Cette éducation pour un monde en mutation, elle la pratique au quotidien. Son travail change l'école et la vie.

Le travail de Marie n'a pas d'existence académique. Ce n'est pas un livre de recettes et encore moins une nouvelle solution de formatage.

Ce livre est la photographie d'un travail en mouvement qui n'était pas le même l'année dernière et qui ne sera pas le même l'année suivante. C'est l'interaction d'une personne qui change face à des enfants qui ne sont plus les mêmes dans un monde en transformation. C'est à l'essence de ce travail qu'il vous faudra puiser et non à la lettre qui n'est ici qu'un moyen de vous la faire entrevoir.

Cette photographie scripturale est le résultat de ma rencontre avec les spectacles des élèves de la promotion 2015-2016 et des entretiens que j'ai eus avec Marie tout au long de l'année scolaire 2016-2017. Mon texte est émaillé de citations recueillies lors de ces rencontres (en retrait et en italique dans le texte). Il me semble important que sa parole soit présente dans son intégralité sans que mon écriture intervienne.

Un documentaire a été réalisé par Augustin Polet sur le travail de deux classes tout au long du processus de création du spectacle « L'effet papillon » présenté en juin 2017. Ce documentaire donne la parole aux enfants. Par l'émotion et la spontanéité qui s'en dégagent, il montre une autre facette du travail de Marie. Dès sa disponibilité en ligne, un lien sera présent sur le site des éditions leschoosesimprimées.com.

Le rideau s'ouvre en juin sur la fin de l'année scolaire 2015-2016 et se ferme sur la fin de l'année 2016-2017.

Parution novembre 2017

Enfance, théâtre et philosophie : à la découverte du travail de Marie Auquier

[...] Pour moi, et j'imagine que c'est le cas pour la plus grande partie d'entre vous, la qualité de ce que nous apportons à nos enfants est capitale, qu'il s'agisse de nourriture, de soins, d'éducation, etc. Il est question ici de tous nos enfants, pas seulement de ceux issus de nos gênes, mais de tous ceux qui sont issus de notre humanité. Nous savons qu'un monde en paix n'existera que si nous nous intéressons sérieusement à la qualité de ce que nous leur apportons. Il appartient à chacun d'entre nous d'y placer son attention.

J'ai décidé de porter mon attention sur l'école, plus spécifiquement sur le travail de Marie dans des écoles de Bruxelles. Le but de ce livre est de vous faire partager son expérience. [...]

Marie sait de quoi elle parle et Pascal aime transmettre par écrit. À eux deux ils vont vous raconter le métier de Marie. Un métier qui n'existe pas encore dans les répertoires professionnels de l'éducation, mais un métier réel qui, à côté des déclarations d'intention et de la ronde des réformes, change l'école... et la vie.

www.leschosesimprimées.com

ISBN 978-2-930881-02-7



9 782930 881027

15€00 TTC